

Absender:

Bitte
frankieren

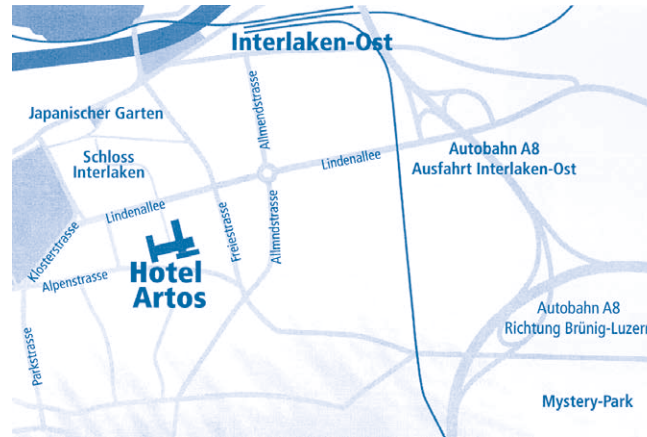
Bitte senden Sie mir
 (Anzahl) Prospekte
der Singwoche 2025
zum Weitergeben.

**Verein Singwoche
für geistliche Musik
Christoph Suter
oberer Flurweg 124
3072 Ostermündigen**



**Hotel
Artos**
Interlagen

Hotel*** SHV VCH
Alpenstrasse 45, 3800 Interlagen
Telefon 033 828 88 77
www.hotel-artos.ch
mail@artos.ch



Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlagen-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlagen-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlagen-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).

Singwoche
für geistliche Musik

Singwoche

Samstag, 4. Oktober bis
Freitag, 10. Oktober 2025

im Zentrum Artos Interlagen

Lumen – Licht – Lux aeterna

Silvia Matile-Eggenberger

Chorleiterin Kirchenmusik,
Musikerin

Matthias Stefan

Chorleiter Kirchenmusik,
Mentor Singstimme,
Sänger

Trudi Amstutz

Leitung Blockflötengruppe

Kurt Meier

Korrepetition, Orgel

im Evangelischen
Gemeinschaftswerk

Musikalisches Programm

Das Thema «Licht» beschäftigt seit jeher die Menschheit in Musik, Literatur und bildender Kunst. Es schenkt dem Leben Zuversicht, Hoffnung, Wärme, geistliche Nahrung und Vertrauen.

Mit einem vielfältigen Spektrum an Chorkompositionen von einstimmiger Gregorianik bis hin zur achtstimmigen Motette «Lux aeterna» von E. Elgar gestalten wir am Donnerstagabend, 9.10.2025 die öffentliche Abendmusik in der Schlosskirche.

Thomas Tallis (1505–1583)

«O nata lux de lumine»

William Byrd (1543–1623)

«Christe qui lux es et dies»

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)

«Bleib bei uns, denn es will Abend werden»,
Abendlied

Edward Elgar (1857–1934)

«Lux aeterna» | Motette zu 8 Stimmen

Max Reger (1873–1916)

«Du höchstes Licht», Morgengesang
«Die Nacht ist kommen», Nachtlied

Morten Lauridsen (*1943)

«Lux aeterna» & «O nata Lux de lumine»

John Rutter (*1945)

«Lead, kindly light»

Peter Appenzeller (*1955)

«Das Volk, das im Finstern wandelt»

Ola Gjeilo (*1987)

Northern Lights (2008)

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.
Nähere Werkangaben unter www.chorwoche.ch.

Zielgruppe

Singbegeisterte Sänger:innen und Chorleiter:innen, die gerne in kurzer Zeit eine stilistische Vielfalt von Werken kennen lernen möchten. Durch chorische Stimmbildung bereiten wir unser Instrument «Stimme» täglich sorgfältig vor.

Tagesablauf

Tagesanfang mit biblischer Betrachtung zu den musikalischen Werken; täglich rund sieben Stunden chorisches Singen und chorische Stimmschulung;

Nachmittags: dreimal individuelle Stimmbildung à 30 Minuten einzeln/Gruppe oder Blockflötenensemble (fakultativ, separate Anmeldung)*;

Abends: Themenabend, Chorprobe; Abschluss mit Abendsegens und gemütlichem Zusammensein.

Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins

Matthias Stefan, Chorleiter Kirchenmusik,
Mentor Singstimme, Sänger, Riggisberg

Trudi Amstutz, Leitung Blockflötengruppe, Bönigen

Termine

Samstag, 4. Oktober 2025, 14.30 Uhr bis Freitag,
10. Oktober 2025 (nach dem Mittagessen)

Abendmusik/Schluss-Singen: Donnerstag,
9. Oktober 2025, 20.00 Uhr in der reformierten
Schlosskirche Interlaken

Preise

Preise pro Person

Vollpension:

- Einzelzimmer (D/WC/Balkon) Fr. 985.–
- Doppelzimmer (D/WC/Balkon) Fr. 830.–

Tagesgast (mit Mittag- und Abendessen) Fr. 355.–

Pro Person:

- Kurskosten Fr. 240.–
- Schüler, Studenten, Lehrlinge Fr. 145.–
- Fakultative Kursangebote:
 - Gruppenstimmbildung Fr. 30.–
 - Blockflötenensemble Fr. 30.–

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldeformular, per Mail an info@chorwoche.ch oder unter www.chorwoche.ch.

Anmeldeschluss: 7. September 2025

Anmeldung Singwoche

4. bis 10. Oktober 2025

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

EZ DZ

Tagesgast mit Mittag- und Abendessen

Bemerkung: _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Bei Annullation bis 15 Tage vor Beginn werden 50% und bis 7 Tage vor Beginn 100% der Kosten verrechnet.

Bitte Notenmaterial zusenden

(Administrations-/Versandaufwand Fr. 15.–)
(käufliches Notenset, kann in der Singwoche gegen Leihmaterial getauscht werden)

Stimmlage(n): _____

Fakultative Kursangebote (nur eines möglich):

Melde mich für Gruppenstimmbildung an

Bin am Musizieren interessiert und bringe folgende Blockflöte(n) mit:

_____ S A T B _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

