

Absender:

Bitte senden Sie mir
 (Anzahl) Prospekte
des Singtreffens 2025
zum Weitergeben.

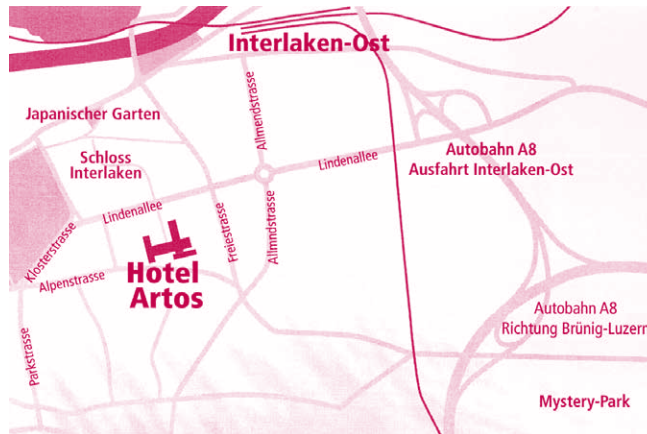
Bitte
frankieren

**Verein Singwoche
für geistliche Musik
Christoph Suter
ob. Flurweg 124
3072 Ostermundigen**



**Hotel
Artos**
Interlaken

Hotel*** SHV VCH
Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken
Telefon 033 828 88 77
www.hotel-artos.ch
mail@artos.ch



Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlaken-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlaken-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlaken-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).

Sperrung Alpenstrasse

Die Alpenstrasse wird bis im April 2025 erneuert. Während dieser Zeit halten die Busse der Linien 60 und 102 in der Lindenallee. Die Zufahrt zum Zentrum Artos mit dem Auto ist immer von der einen oder anderen Seite her möglich.

Singwoche
für geistliche Musik

Singtreffen

Samstag, 25. Januar 2025
Sonntag, 26. Januar 2025

im Zentrum Artos Interlaken

Lumine – Licht – Lux aeterna

Silvia Matile-Eggenberger
Chorleiterin Kirchenmusik,
Musikerin

Matthias Stefan
Chorleiter Kirchenmusik,
Mentor Singstimme,
Sänger

im Evangelischen
Gemeinschaftswerk

Musikalisches Programm

Am Singtreffen und in der Singwoche vom 4.–10. Oktober 2025 inspirieren uns hoffnungsvolle Chorwerke zum Thema «Lumine – Licht – Lux aeterna». Die vielfältigen Kompositionen von William Byrd, Morten Lauridsen, John Rutter und Ola Gjeilo geben uns bereits einen Einblick in die Chorwoche 2025.

Mit den beiden Motetten «Lass, o Herr mich Hilfe finden» und «Deines Kinds Gebet erhöre» aus dem Hymnus op. 96 von Felix Mendelssohn Bartholdy blicken wir auf die Singwoche 2024 zurück

Lumine – Licht – Lux aeterna

William Byrd (1543–1623)

«Christe qui lux es et dies»

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

«Lass, o Herr, mich Hilfe finden» und «Deines Kinds Gebet erhöre», beide aus Hymnus op. 96

Morten Lauridsen (*1943)

«O nata Lux de lumine»

John Rutter (*1945)

«Lead, kindly light»

Ola Gjeilo (*1987)

Northern Lights (2008)

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.

Zielgruppe

Singbegeisterte Sängerinnen/Sänger und Chorleiterinnen/Chorleiter, die durch chorische Stimmbildung und das Chorsingen ihr Instrument «Stimme» weiter pflegen und ausbilden möchten. Wir erarbeiten ein vielseitiges Spektrum kirchenmusikalischer Kompositionen.

Tagesablauf

Begrüssung um 14.30 Uhr im Saal Quelle; anschliessend Stimmschulung und chorisches Singen bis zum Nachtessen; abendliches Singen und gemeinsamer Tagesschluss mit Abendgebet.

Am Sonntag Gestaltung des Hausgottesdienstes; Stimmschulung und chorisches Singen; Schluss um ca. 16.30 Uhr

Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins

Matthias Stefan, Chorleiter Kirchenmusik, Mentor Singstimme, Sängler, Riggisberg

Termin

Samstag, 25. Januar 2025, 14.30 Uhr bis
Sonntag, 26. Januar 2025, 17.00 Uhr

Preise

Vollpension: (Preise pro Person)

- Einzelzimmer CHF 192.–
- Doppelzimmer CHF 162.–
- DZ mit Grandlit für Ehepaare CHF 162.–

Tagesgast (mit Abend- und Mittagessen) CHF 86.–

Kurskosten pro Person CHF 65.–

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon, per Mail an info@chorwoche.ch oder unter www.chorwoche.ch.

Anmeldeschluss: 12. Januar 2025

Anmeldung

Singtreffen für geistliche Musik
Zentrum Artos, Interlaken
25./26. Januar 2025

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

EZ DZ DZ Grandlit

Tagesgast mit Abend- und Mittagessen

Tagesgast ohne Mahlzeiten, nur Kurs

Bemerkung: _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Die Rechnung folgt Mitte Januar. Bei Annullation bis 15 Tage vor Beginn werden 50 % und bis 7 Tage vor Beginn 100 % der Kosten verrechnet.

Stimmlage(n): _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

