

Absender:

---

---

---

---

Bitte  
frankieren

Bitte senden Sie mir  
 (Anzahl) Prospekte  
der Singwoche 2024  
zum Weitergeben.

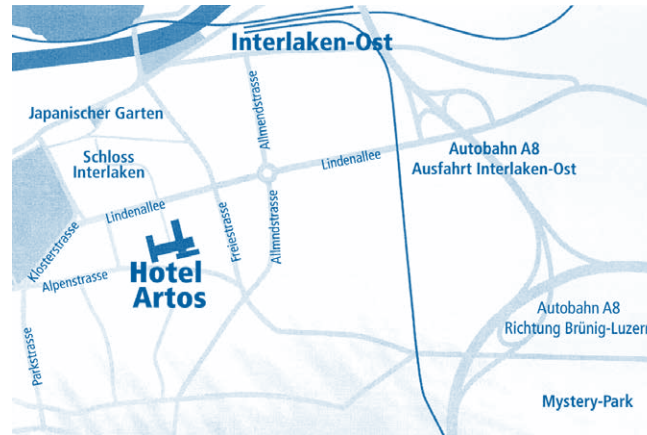
**Verein Singwoche  
für geistliche Musik  
Christoph Suter  
oberer Flurweg 124  
3072 Ostermündigen**

## Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlaken-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlaken-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

## Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlaken-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).



Z e n t r u m   A r t o s   I n t e r l a k e n

Hotel\*\*\* SHV VCH  
Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken  
Telefon 033 828 88 44  
[www.artos-hotel.ch](http://www.artos-hotel.ch)  
[mail@artos-hotel.ch](mailto:mail@artos-hotel.ch)

*Singwochen*  
für geistliche Musik

# Singwoche

Samstag, 5. Oktober bis  
Freitag, 11. Oktober 2024

im Zentrum Artos Interlaken

## Dona nobis pacem

J. S. Bach – F. Mendelssohn

### Silvia Matile-Eggenberger

Chorleiterin Kirchenmusik,  
Musikerin

### Matthias Stefan

Kirchenmusiker,  
Mentor Singstimme,  
Sänger

### Trudi Amstutz

Leitung Blockflötengruppe

im Evangelischen  
Gemeinschaftswerk

## Musikalisches Programm

Mit Werken zum Thema «Dona nobis pacem» von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy setzen wir einen Kontrapunkt zur Zerrissenheit und den Widersprüchen der aktuellen Weltlage. Im Zentrum stehen die beiden Vertonungen «Dona nobis pacem» von J. S. Bach und «Verleih uns Frieden gnädiglich» von F. Mendelssohn Bartholdy. Wir freuen uns sehr, dürfen wir – Dank eines grosszügigen Legats – im Herbst erneut mit einem Orchester aus jungen Musiker:innen zusammen arbeiten.

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Dona nobis pacem», aus der Messe in h-Moll, BWV 232

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

«Verleih uns Frieden gnädiglich», Choralkantate nach Gebet von M. Luther

«Hör mein Bitten», Hymne nach Psalm 55, 2–8

«Was betrübst du dich meine Seele», Schlusschor aus Psalm 42

Aus Hymne op. 96:

«Lass, o Herr, mich Hilfe finden»

«Herr, wir traun auf deine Güte»

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.

Nähere Werkangaben unter [www.chorwoche.ch](http://www.chorwoche.ch).

## Zielgruppe

Singbegeisterte Sänger:innen und Chorleiter:innen, die gerne in kurzer Zeit eine stilistische Vielfalt von Werken kennen lernen möchten. Durch chorische Stimmbildung bereiten wir unser Instrument «Stimme» täglich sorgfältig vor.

## Tagesablauf

**Tagesanfang** mit biblischer Betrachtung zu den musikalischen Werken; täglich rund sieben Stunden chorisches Singen und chorische Stimmschulung;

**Nachmittags:** dreimal individuelle Stimmbildung à 30 Minuten einzeln/Gruppe oder Blockflötenensemble (fakultativ, separate Anmeldung)\*;

**Abends:** Themenabend, Chorprobe; Abschluss mit Abendsegens und gemütlichem Zusammensein.

## Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins

Matthias Stefan, Chorleiter Kirchenmusik,

Mentor Singstimme, Sänger, Riggisberg

Trudi Amstutz, Leitung Blockflötengruppe, Bönigen

## Termine

Samstag, 5. Oktober 2024, 14.30 Uhr bis Freitag, 11. Oktober 2024 (nach dem Mittagessen)

Abendmusik/Schluss-Singen: Donnerstag,

10. Oktober 2024, 20.00 Uhr in der reformierten Schlosskirche Interlaken

## Preise

Preise pro Person

Vollpension:

- Einzelzimmer (D/WC/Balkon) Fr. 925.–
- Doppelzimmer (D/WC/Balkon) Fr. 805.–
- DZ mit Grandlit (D/WC/Balkon) Fr. 745.–

Tagesgast (mit Mittag- und Abendessen) Fr. 355.–

Pro Person:

- Kurskosten Fr. 240.–
- Schüler, Studenten, Lehrlinge Fr. 145.–
- Fakultative Kursangebote:
  - Gruppenstimmbildung Fr. 30.–
  - Blockflötenensemble Fr. 30.–

## Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldeformular, per Mail an [info@chorwoche.ch](mailto:info@chorwoche.ch) oder unter [www.chorwoche.ch](http://www.chorwoche.ch).

**Anmeldeschluss:** 8. September 2024

## Anmeldung Singwoche

### 5. bis 11. Oktober 2024

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

EZ

DZ

DZ Grandlit

Tagesgast mit Mittag- und Abendessen

Bemerkung: \_\_\_\_\_

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Bei Annullation bis 15 Tage vor Beginn werden 50% und bis 7 Tage vor Beginn 100% der Kosten verrechnet.

Bitte Notenmaterial zusenden

(Administrations-/Versandaufwand Fr. 15.–)

(käufliches Notenset, kann in der Singwoche gegen Leihmaterial getauscht werden)

Stimmlage(n): \_\_\_\_\_

Fakultative Kursangebote (nur eines möglich):

Melde mich für Gruppenstimmbildung an

Bin am Musizieren interessiert und bringe folgende Blockflöte(n) mit:

\_\_\_\_\_  S  A  T  B \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

