

Absender:

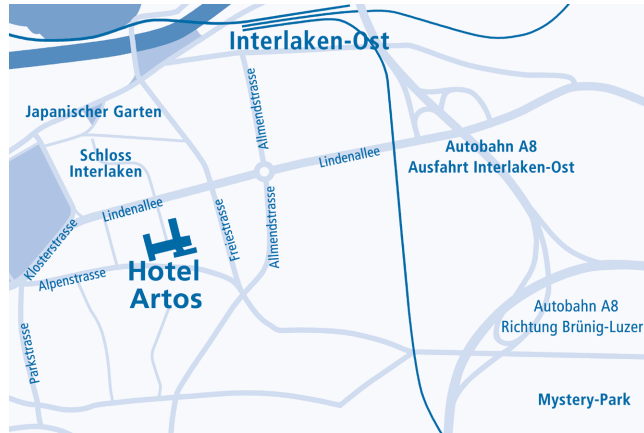
Bitte  
frankieren

Bitte senden Sie mir  
☐ (Anzahl) Prospekte  
der Singwoche 2026  
zum Weitergeben.

Verein Singwoche  
für geistliche Musik  
Christoph Suter  
oberer Flurweg 124  
3072 Ostermundigen



Hotel\*\*\* SHV VCH  
Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken  
Telefon 033 828 88 77  
[www.hotel-artos.ch](http://www.hotel-artos.ch)  
[mail@artos.ch](mailto:mail@artos.ch)



## Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlaken-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlaken-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

## Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlaken-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).



Singwoche  
für geistliche Musik

# Singwoche

Samstag, 3. Oktober bis  
Freitag, 9. Oktober 2026

im Zentrum Artos Interlaken

## Lob und Zuversicht

**Silvia Matile-Eggenberger**

Chorleiterin Kirchenmusik,  
Musikerin

**Matthias Stefan**

Chorleiter Kirchenmusik,  
Mentor Singstimme,  
Sänger

**Trudi Amstutz**

Leitung Blockflötengruppe

**Kurt Meier**

Korrepetition, Orgel

im Evangelischen  
Gemeinschaftswerk

## Musikalisches Programm

In der Singwoche vom 3.-9. Oktober 2026 inspirieren uns Chorwerke zum Thema «Lob und Zuversicht». Vielfältige Kompositionen von Jacobus Arcadelt über Johann Hermann Schein und Heinrich Schütz bis hin zu Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach beleuchten unser Thema.

Wir freuen uns sehr, dürfen wir im Herbst – dank eines grosszügigen Legats – erneut mit einem Orchester zusammenarbeiten.

### Jacobus Arcadelt (1507–1568)

«Ave Maria»

### William Byrd (1543–1623)

«Christe qui lux es et dies»

### Giovanni Gabrieli (1557–1612)

«Jubilate Deo»

### Heinrich Schütz (1585–1672)

«Also hat Gott die Welt geliebt»

«Lobe den Herren, meine Seele»

### Johann Hermann Schein (1586–1630)

«Wie lieblich sind deine Wohnungen»

### Dietrich Buxtehude (1637–1707)

«Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes»

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Nun lob, mein Seel, den Herren»

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.  
Nähere Werkangaben unter [www.chorwoche.ch](http://www.chorwoche.ch).

## Zielgruppe

Singbegeisterte Sänger:innen und Chorleiter:innen, die gerne in kurzer Zeit eine stilistische Vielfalt von Werken kennen lernen möchten. Durch chorische Stimmbildung bereiten wir unser Instrument «Stimme» täglich sorgfältig vor.

## Tagesablauf

**Tagesanfang** mit biblischer Betrachtung zu den musikalischen Werken; täglich rund sieben Stunden chorisches Singen und chorische Stimmschulung;

**Nachmittags:** dreimal individuelle Stimmbildung à 30 Minuten einzeln/Gruppe oder Blockflötenensemble (fakultativ, separate Anmeldung)\*;

**Abends:** Themenabend, Chorprobe; Abschluss mit Abendsegens und gemütlichem Zusammensein.

## Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins

Matthias Stefan, Chorleiter Kirchenmusik,

Mentor Singstimme, Sänger, Riggisberg

Trudi Amstutz, Leitung Blockflötengruppe, Bönigen

## Termine

Samstag, 3. Oktober 2026, 14.30 Uhr bis Freitag, 9. Oktober 2026 (nach dem Mittagessen)

Abendmusik/Schluss-Singen: Donnerstag, 8. Oktober 2026, 20.00 Uhr in der reformierten Schlosskirche Interlaken

## Preise

Vollpension:

(Preise pro Person)

- Einzelzimmer (D/WC/Balkon) CHF 1014.–
- Doppelzimmer (D/WC/Balkon) CHF 834.–

Tagesgast (mit Mittag- und Abendessen) CHF 390.–

Pro Person:

- Kurskosten CHF 240.–
- Schüler, Studenten, Lehrlinge CHF 145.–
- Fakultative Kursangebote:
  - Gruppenstimmbildung CHF 30.–
  - Blockflötenensemble CHF 30.–

## Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon, per Mail an [info@chorwoche.ch](mailto:info@chorwoche.ch) oder unter [www.chorwoche.ch](http://www.chorwoche.ch).

**Anmeldeschluss:** 6. September 2026

## Anmeldung Singwoche für geistliche Musik 3. bis 9. Oktober 2026

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

☒ Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

☐ EZ ☐ DZ

☐ Tagesgast mit Mittag- und Abendessen

Bemerkung: \_\_\_\_\_

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Bei Annullaion bis 15 Tage vor Beginn werden 50 % und bis 7 Tage vor Beginn 100 % der Kosten verrechnet.

☐ Bitte Notenmaterial zusenden  
(Administrations-/Versandaufwand Fr. 15.–)  
(käufliches Notenset, kann in der Singwoche gegen Leihmaterial getauscht werden)

☐ Stimmlage(n): \_\_\_\_\_

Fakultative Kursangebote (nur eines möglich):

☐ Melde mich für Gruppenstimmbildung an

☐ Bin am Musizieren interessiert und bringe folgende Blockflöte(n) mit:

\_\_\_\_\_ ☐ S ☐ A ☐ T ☐ B \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

