

Absender:

Bitte
frankieren

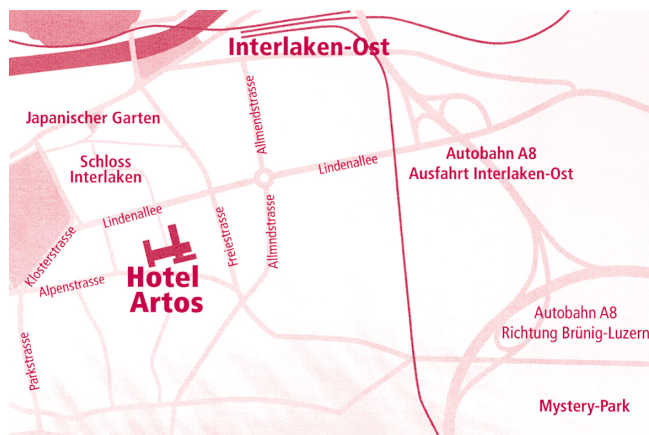
Bitte senden Sie mir
☐ (Anzahl) Prospekte
des Singtreffens 2025
zum Weitergeben.

**Verein Singwoche
für geistliche Musik
Christoph Suter
ob. Flurweg 124
3072 Ostermundigen**



**Hotel
Artos**
Interlaken

Hotel*** SHV VCH
Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken
Telefon 033 828 88 77
www.hotel-artos.ch
mail@artos.ch



Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlaken-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlaken-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlaken-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).



im Evangelischen
Gemeinschaftswerk

Singwoche
für geistliche Musik

Singtreffen

Samstag, 24. Januar 2026
Sonntag, 25. Januar 2026

im Zentrum Artos Interlaken

Lob und Zuversicht

Silvia Matile-Eggenberger

Chorleiterin Kirchenmusik,
Musikerin

Matthias Stefan

Chorleiter Kirchenmusik,
Mentor Singstimme,
Sänger

Musikalisches Programm

Am Singtreffen 24./25. Januar und in der Singwoche vom 3.–9. Oktober 2026 inspirieren uns Chorwerke zum Thema «Lob und Zuversicht». Die vielfältigen Kompositionen von Johann Hermann Schein, Jacobus Arcadelt und Heinrich Schütz schenken einen Einblick in die Chorwoche 2026.
Mit den Motetten «O nata lux de lumine» von Thomas Tallis und John Michael Trotta, «Lux aeterna» von Edward Elgar und «Du höchstes Licht» von Max Reger blicken wir auf die Singwoche 2025 zurück.

Lob und Zuversicht

Thomas Tallis (1505–1583)
«O nata lux de lumine»

Jacobus Arcadelt (1507–1568)
«Ave Maria»

Heinrich Schütz (1585–1672)
«Also hat Gott die Welt geliebt»

Johann Hermann Schein (1586–1630)
«Wie lieblich sind deine Wohnungen»

Edward Elgar (*1857 – 1934)
«Lux aeterna» | Motette zu 8 Stimmen

Max Reger (1873–1916)
«Du höchstes Licht» Morgengesang

John Michael Trotta (*1978)
«O nata Lux de lumine»

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.
Nähere Werkangaben unter www.chorwoche.ch.

Zielgruppe

Singbegeisterte Sängerinnen/Sänger und Chorleiterinnen/Chorleiter, die durch chorische Stimmbildung

und das Chorsingen ihr Instrument «Stimme» weiter pflegen und ausbilden möchten. Wir erarbeiten ein vielseitiges Spektrum kirchenmusikalischer Kompositionen.

Tagesablauf

Begrüssung um 14.30 Uhr im Saal Quelle;
anschliessend Stimmschulung und chorisches Singen bis zum Nachtesen;
abendliches Singen und gemeinsamer Tagesschluss mit Abendgebet.
Am Sonntag Gestaltung des Hausgottesdienstes;
Stimmschulung und chorisches Singen;
Schluss um ca. 16.30 Uhr

Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins
Matthias Stefan, Chorleiter Kirchenmusik, Mentor Singstimme, Sänger, Riggisberg

Termin

Samstag, 24. Januar 2026, 14.30 Uhr bis
Sonntag, 25. Januar 2026, 17.00 Uhr

Preise

Vollpension:	(Preise pro Person)
• Einzelzimmer	CHF 197.–
• Doppelzimmer	CHF 167.–

Tagesgast (mit Abend- und Mittagessen) CHF 86.–

Kurskosten pro Person CHF 65.–

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon, per Mail an info@chorwoche.ch oder unter www.chorwoche.ch.

Anmeldeschluss: 11. Januar 2026

Anmeldung

Singtreffen für geistliche Musik
Zentrum Artos, Interlaken
24./25.1.2026

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

☒ Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

☐ EZ ☐ DZ

☐ Tagesgast mit Abend- und Mittagessen

☐ Tagesgast ohne Mahlzeiten, nur Kurs

Bemerkung: _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Die Rechnung folgt Mitte Januar. Bei Annullation bis 15 Tage vor Beginn werden 50% und bis 7 Tage vor Beginn 100% der Kosten verrechnet.

☐ Stimmlage(n): _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

