

Bitte senden Sie mir
 (Anzahl) Prospekte
des Singtreffens 2024
zum Weitergeben.

**Verein Singwoche
für geistliche Musik
Christoph Suter
ob. Flurweg 124
3072 Ostermundigen**

Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlaken-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlaken-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlaken-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).



Hotel*** SHV VCH
Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken
Telefon 033 828 88 44
www.artos-hotel.ch
mail@artos-hotel.ch



Singtreffen

Samstag, 27. Januar 2024
Sonntag, 28. Januar 2024

im Zentrum Artos Interlaken

Dona nobis Pacem

J. S. Bach – F. Mendelssohn

Silvia Matile-Eggenberger
Chorleiterin Kirchenmusik,
Musikerin

Matthias Stefan
Kirchenmusiker,
Mentor Singstimme,
Sänger

im Evangelischen
Gemeinschaftswerk

Musikalisches Programm

Am Singtreffen Ende Januar 2024 und in der Singwoche vom 5.–11. Oktober 2024 setzen wir mit Werken von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn zum Thema «Dona nobis pacem» einen Kontrapunkt zur Zerrissenheit und den Widersprüchen der aktuellen Weltlage.

Mit den beiden Motetten von Max Bruch und Joseph Gabriel Rheinberger schauen wir auf die Singwoche 2023 zurück. Der Schwerpunkt zu Werken von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn soll uns Einblicke in die Herbstsingwoche 2024 ermöglichen. Dank eines grosszügigen Legats werden wir im Herbst erneut mit einem Orchester aus jungen Musiker:innen zusammen arbeiten dürfen.

«Dona nobis pacem»

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Dona nobis pacem», aus der Messe in h-Moll, BWV 232

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

«Verleiht uns Frieden gnädiglich», Choralkantate
«Hör mein Bitten», Hymne

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)

«Dein sind die Himmel», op. 69/Nr. 2

Max Bruch (1838–1920)

«Herr, schicke, was du willt»

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.

Zielgruppe

Singbegeisterte Sängerinnen/Sänger und Chorleiterinnen/Chorleiter, die durch chorische Stimmbildung und das Chorsingen ihr Instrument «Stimme» weiter pflegen und ausbilden möchten. Wir erarbeiten ein vielseitiges Spektrum kirchenmusikalischer Kompositionen.

Tagesablauf

Begrüssung um 14.30 Uhr im Saal Quelle; anschliessend Stimmschulung und chorisches Singen bis zum Nachtessen; abendliches Singen und gemeinsamer Tagesschluss mit Abendgebet.

Am Sonntag Gestaltung des Hausgottesdienstes; Stimmschulung und chorisches Singen; Schluss um ca. 16.30 Uhr

Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins

Matthias Stefan, Kirchenmusiker, Mentor Singstimme, Sänger, Riggisberg

Termin

Samstag, 27. Januar 2024, 14.30 Uhr bis Sonntag, 28. Januar 2024, ca. 16.30 Uhr

Preise

Vollpension:	(Preise pro Person)
• Einzelzimmer	CHF 185.–
• Doppelzimmer	CHF 165.–
• DZ mit Grandlit für Ehepaare	CHF 155.–

Tagesgast (mit Abend- und Mittagessen) CHF 75.–

Kurskosten pro Person CHF 80.–

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon, per Mail an info@chorwoche.ch oder unter www.chorwoche.ch.

Anmeldeschluss: 15. Januar 2024

Anmeldung

Singtreffen für geistliche Musik
Zentrum Artos, Interlaken
27./28. Januar 2024

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

EZ DZ DZ Grandlit

Tagesgast mit Abend- und Mittagessen

Tagesgast ohne Mahlzeiten, nur Kurs

Bemerkung: _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Die Rechnung folgt Mitte Januar. Bei Annulation bis 15 Tage vor Beginn werden 50 % und bis 7 Tage vor Beginn 100 % der Kosten verrechnet.

Stimmlage(n): _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

