

Absender:

Bitte
frankieren

**Verein Singwoche
für geistliche Musik
Christoph Suter
oberer Flurweg 124
3072 Ostermündigen**

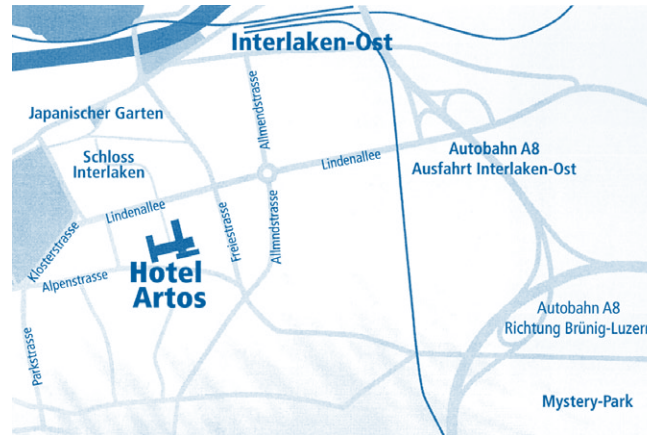
Bitte senden Sie mir
 (Anzahl) Prospekte
der Singwoche 2020
zum Weitergeben.

Anreise per Bahn

Mit der Bahn bis Interlaken-West und mit dem Ortsbus Linie Nr. 102 (Anschluss auf Schnellzüge) bis Haltestelle «Zentrum Artos» oder ab Bahnhof Interlaken-Ost zu Fuss ca. 15 Minuten zum Hotel Artos.

Anreise per Auto

A8 Ausfahrt Interlaken-Ost, Richtung Zentrum, bei Kreisvortritt geradeaus, links in Freiestrasse, rechts in Alpenstrasse abbiegen (braune Hotelwegweiser beachten).



Z e n t r u m A r t o s I n t e r l a k e n

Hotel*** SHV VCH
Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken
Telefon 033 828 88 44
www.artos-hotel.ch
mail@artos-hotel.ch

Singwochen
für geistliche Musik

Singwoche

Sonntag, 4. Oktober bis
Samstag, 10. Oktober 2020

im Zentrum Artos Interlaken

Lobgesänge durch den Tag

Canticas zu den
Tagzeitengebeten

Silvia Matile-Eggenberger

Chorleiterin Kirchenmusik,
Musikerin

Matthias Stefan

Kirchenmusiker, Chorleiter,
Stimmbildner, Sänger

Trudi Amstutz

Leitung Blockflötengruppe

im Evangelischen
Gemeinschaftswerk

Musikalisches Programm

Unter dem Thema «Lobgesänge durch den Tag» stehen Chorsätze von verschiedenen Komponisten aus vier Jahrhunderten im Zentrum.

Tomas Tallis (1505–1583)

«Glory to thee, my god this night»

Johann Eccard (1553–1611)

«Zacharias war ganz verstummt»

Henry Purcell (1659–1695)

Magnificat und Nunc dimittis

Heinrich Schütz (1585–1672)

«Mein Herz erhebt Gott den Herrn», Magnificat, SWV 426

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

«Herr, nun lässt du deinen Diener in Frieden fahren»,

Nunc dimittis; op. 69,1

«Herr, sei gnädig unserm Fleh'n»

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)

«Bleib bei uns, denn es will Abend werden», Abendlied

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

Magnificat und Nunc dimittis in C; op. 115

Bernhard Reichel (1901–1992)

«Magnificat anima mea Dominum»

László Halmos (1909–1997)

«Magnificat anima mea Dominum»

Lucius Juon (1913–2015)

En Galilea a Nazaret

Die endgültige Werkauswahl richtet sich nach der Zusammensetzung des Chores.

Nähere Werkangaben unter www.chorwoche.ch.

Zielgruppe

Singbegeisterte Sängerinnen/Sänger und Chorleiterinnen/Chorleiter, die gerne in kurzer Zeit eine stilistische Vielfalt von Werken kennen lernen und durch chorische Stimmbildung und das Chorsingen ihr Instrument «Stimme» weiter pflegen und ausbilden möchten.

Tagesablauf

Tagesanfang mit biblischer Betrachtung zu den musikalischen Werken; täglich rund fünf Stunden chorisches Singen und chorische Stimmschulung;

Nachmittags: dreimal individuelle Stimmbildung oder Blockflötenensemble (fakultativ, separate Anmeldung)*;

Abends: Themenabende, Chorprobe oder zur freien Verfügung; Abschluss mit Abendsegen und gemütlichem Beisammensein.

Leitung

Silvia Matile-Eggenberger, Chorleiterin Kirchenmusik, Musikerin, Tamins

Matthias Stefan, Kirchenmusiker, Chorleiter, Stimmbildner, Sänger, Riggisberg

Trudi Amstutz, Leitung Blockflötengruppe, Bönigen

Termine

Sonntag, 4. Oktober 2020, 14.30 Uhr bis

Samstag, 10. Oktober 2020 (nach dem Mittagessen)

Schluss-Singen/Abendmusik in Form eines Werkstattkonzertes: Freitag, 9. Oktober 2020, 20.00 Uhr

in der reformierten Schlosskirche Interlaken

Preise

Vollpension:

(Preise pro Person)

- Einzelzimmer (D/WC/Balkon) Fr. 845.–
 - Doppelzimmer (D/WC/Balkon) Fr. 745.–
 - DZ mit Grandlit für Ehepaare (D/WC/Balkon) Fr. 685.–
- Tagesgast (mit Mittag- und Abendessen) Fr. 310.–

Pro Person:

- Kurskosten Fr. 195.–
- Schüler, Studenten, Lehrlinge Fr. 145.–
- Fakultative Kursangebote:
 - * Gruppenstimmbildung Fr. 30.–
 - * Blockflötenensemble Fr. 30.–

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine möglichst frühzeitige Anmeldung mit beiliegendem Anmeldeformular, per Mail an info@chorwoche.ch oder unter www.chorwoche.ch.

Anmeldeschluss: 15. September 2020

Anmeldung

Singwoche für geistliche Musik 4. bis 10. Oktober 2020

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Zutreffendes ankreuzen

Hotel mit allen Mahlzeiten:

EZ

DZ

DZ Grandlit

Tagesgast mit Mittag- und Abendessen

Bemerkung: _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Bei Annulation bis 15 Tage vor Beginn werden 50% und bis 7 Tage vor Beginn 100% der Kosten verrechnet.

Bitte Notenmaterial zusenden (auch leihweise)

Stimmlage(n): _____

Fakultative Kursangebote (nur eines möglich):

Melde mich für Gruppenstimmbildung an

Bin am Musizieren interessiert und bringe folgende Blockflöte(n) mit:

_____ S A T B _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

